

Information

ELF KLEINE DRESSUREN von Monika Rinck & Max Marek

erscheint in der Edition Sutstein, Berlin 2009 in einer Auflage von 15 signierten Exemplaren auf 220g/qm Natural Line Papier im Bleisatz unter Verwendung der Schrift Futura 12 Punkt, gesetzt von Harald Weller, gedruckt in der Andante Handpresse, Peter Rensch, Berlin und gebunden in Iris 101 Bamberger Kaliko vom Buchbinder Christian Klünder, Berlin.

Das Buch beinhaltet elf Textvignetten, in denen sich die Autorin mit inkorporierten Abläufen auseinandersetzt. Wozu wurden Handlungen eingeübt, wodurch kann etwas in Bezwang gehalten werden und wie lange mag das dauern? Es geht um die Dressur, die uns die Geräte auferlegen, es geht um Lektionen durch Temperaturen, Bedürfnisse und Affekte - und um ihre Durchdringung. Training und Konzentration gehen Hand in Hand mit Versagen und Destruktion. Bei jeder Übung gibt es einen neuralgischen Punkt, der - so man ihn aufspürt - nicht weniger als eine tiefe Erkenntnis liefert. Monika Rinck ertastet diesen Moment durch sprachliche Feinstarbeit, beherrscht ihn lyrisch und gestaltet ihn um.

Max Marek entwickelte zu jedem Kapitel ein Bild. In seiner geschlitzten Form ist es leer, doch trägt es scharfe Konturen. Es wird gefaltet, doppelt geschichtet, regelrecht drapiert - jedoch bleibt es immer messerscharf. Die Papierschnitte bilden die Essenz jedes Textes in einer bildnerischen Präzision ab, die keinen Zweifel an der Kunst des Verdichtens lässt. Das weiße Blatt ist leer und spricht doch beredter als Bände voller Fußnoten. Jedes Buch ist mit seinen einzeln und per Hand gefertigten Schnitten ein Unikat, das im Dialog zwischen Sprache und Bild entstanden ist.
ISBN 978-3-932731-14-3, Euro 670,00.

Inhalt:

- 1 WINTER
- 2 VERLASSENSANGST
- 3 REISEGEPÄCK
- 4 DIE NEUE STIMME
- 5 DAS PROGRAMM
- 6 MISSTRAUEN
- 7 EINE DIFFUSE DRESSUR
- 8 HAARE
- 9 GELD
- 10 VERWIRRUNG ALS AUSWEG
- 11 DIE DRESSUR DER DRESSUR